

4º ESO



HASTA LA COCINA -MÚSICA-

IES "AVELINA CERRA"

CUADERNO DE APRENDIZAJE

ÍNDICE

1.- PROYECTO	2
2.- JUSTIFICACIÓN CURRICULAR	4
3.- TAREAS	5
4.- EVALUACIÓN	15

1.- PROYECTO



El alumnado de 4º ESO desarrollará, elaborará y difundirá el PRODUCTO FINAL que surgirá del trabajo en el aula de música dentro del proyecto de centro “Hasta la cocina”.

Este Producto Final será la representación de un pequeño MUSICAL al alumnado de Primaria del C.P. “Manuel Fernández Juncos” de Ribadesella, cuyo principal objetivo será fomentar el consumo diario de frutas y hortalizas frescas y concienciar al alumnado de la importancia que tiene para nuestro organismo beber abundante agua a lo largo del día.

Este MUSICAL se mostrará los días 29 y 30 de abril dentro de las Jornadas de Puertas Abiertas del IES “Avelina Cerra”.



El MUSICAL lo vamos a dividir en dos actos:

ACTO I

- **Representación, canción y coreografía sobre los beneficios de la alimentación sana.**

ACTO II

- **Representación y canción sobre los beneficios del agua.**

PARA LA CONSECUCCIÓN DE ESTE PRODUCTO FINAL DEBEREMOS SEGUIR LOS SIGUIENTES PASOS:

1.- REPERTORIO

- **Investigación y búsqueda del repertorio apropiado y adecuado a la tarea.**
- **Selección de las distintas propuestas.**
- **Elaboración de arreglos musicales.**
- **Interpretación y ensayo de las piezas vocales e instrumentales.**

2.- COREOGRAFÍA

- **Identificación de las secciones musicales.**
- **Planigrafía.**
- **Sincronización de los pasos del baile con el ritmo de la canción.**
- **Ensayos.**

3.- VIDEO MUSICAL.

- **Grabación y edición de un video musical del proyecto.**

4.- FLYERS.

- **Además, elaboraremos flyers para que el alumnado pueda acompañar la coreografía.**

2.- JUSTIFICACIÓN CURRICULAR



A través de este proyecto se van a trabajar los siguientes contenidos curriculares:

BLOQUE I- Audición y referentes musicales.

- Describir y diferenciar el papel que desempeña la música en situaciones y contextos concretos: actos de la vida cotidiana, espectáculos y medios de comunicación.

BLOQUE II- La práctica musical.

- Ensayar e interpretar en pequeño grupo siguiendo los pasos adecuados.
- Colaborar con los otros miembros del grupo en la consecución de un buen resultado en el producto final.
- Usar la voz de forma correcta, controlando la respiración, emisión y articulación.
- Cuidar la postura corporal durante la interpretación.
- Adecuar la propia interpretación a la del conjunto.
- Participar activamente y seguir los pasos necesarios en la organización y puesta en marcha de un proyecto musical.
- Trabajar de forma cooperativa en las tareas de organización.

BLOQUE III- Música y tecnologías.

- Aplicar las técnicas básicas necesarias para la elaboración de un producto audiovisual utilizando diferentes recursos informáticos.

3.- TAREAS



Producto. ELECCIÓN DEL REPERTORIO.

Deberemos tener en cuenta el tipo de público al que va a ir dirigido el musical y el mensaje que les queremos transmitir, así evitaremos canciones monótonas, con ritmo lento, estructuras difíciles... y buscaremos canciones pegadizas, con armonías simples, con una forma musical sencilla basada en estrofa-estribillo y que sea fácil de memorizar a través de un estribillo pegadizo con el mensaje que les queremos transmitir.

Además tendremos en cuenta los objetivos que pretendemos que los niños y niñas adquieran a través de esta tarea:

- Informar sobre los beneficios para la salud del consumo diario de fruta y verdura.
- Influir en la mejora de los hábitos alimenticios de desde pequeños.
- Explicarle las razones por las que es importante para la salud beber agua.

TÍTULO CANCIÓN 1: _____



TÍTULO CANCIÓN 2: _____





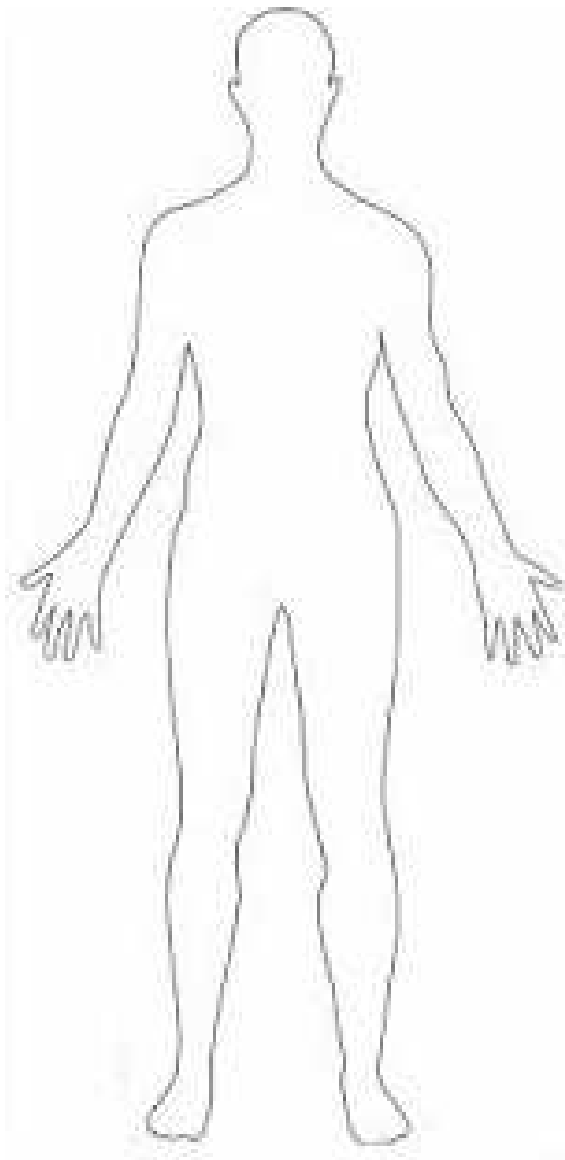
ARREGLOS MUSICALES

Twelve sets of blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically down the page for musical notation.



Producto. ELECCIÓN DE VESTUARIO

Realiza el boceto del personaje que vas a representar durante el musical, con todos los detalles y complementos.





Producto. IDENTIFICACIÓN DE LAS SECCIONES MUSICALES DE LA COREOGRAFÍA.

ESTROFA

ESTROFA

ESTRIBILLO

ESTRIBILLO

ESTROFA

ESTROFA

ESTRIBILLO

ESTRIBILLO

Producto. PLANIGRAFÍA.

Como habéis visto en el ejemplo propuesto de planigrafía en clase, ahora deberéis realizar, en grupos de cuatro, vuestra propuesta para la coreografía “Cinco al día”.



Producto. FLYERS.



PROPIUESTAS PROPIUESTAS



TU PROPIUESTA... **TU PROPUESTA..**



4.- EVALUACIÓN



¿QUÉ SE VA A EVALUAR?

- ❖ Organización y planificación de la tarea.
- ❖ Evolución del proceso.
- ❖ Cumplimiento de los objetivos establecidos.
- ❖ Capacidad de trabajo en equipo.
- ❖ Producto final.